

Деятельность педагога по экологическому воспитанию в летний период



В летний период особое внимание следует обратить на **непосредственный контакт** с природными объектами и **практическое взаимодействие** с окружающей природной средой.

В процессе такой деятельности:

— формируются основы экологической культуры дошкольников;

— совершенствуются умения и навыки взаимодействия с природой;

— формируется активная жизненная позиция по отношению к природе;

— развивается чувство эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сопричастности.

Материал по экологическому воспитанию может быть распределен как в образовательной области **«Познавательное развитие»**, так и по другим образовательным областям, что будет способствовать формированию у детей **целостного восприятия мира**. Для целенаправленной деятельности по экологическому воспитанию должны быть разработаны **перспективные тематические планы**, включающие в себя серию конкретных педагогических мероприятий для каждой возрастной группы.

В летнее время рекомендуется:

— организовывать выставки природоведческого характера;

— проводить познавательные эксперименты и практикумы;

— собирать природный материал для коллекций, сенсорного обследования и продуктивной деятельности детей;

— устраивать экологические праздники.

Значительной педагогической ценностью в экологическом воспитании являются **коллекции**, собранные и оформленные руками детей, родителей и педагогов. Коллекции природоведческого характера предназначены для знакомства дошкольников с различными природными объектами, для развития навыков классификации объектов по различным принципам и формирования сенсорных навыков. Коллекционный материал служит и **в качестве наглядного материала**.

При оформлении коллекций учитываются требования к их созданию:

— **доступность объектов для сбора**. Коллекции включают, прежде всего, те объекты, которые могут собрать сами дошкольники (камни, семена растений, листья, образцы почв, ракушки).

— **разнообразие**. В зоне коллекций представляются объекты как живой, так и неживой природы.

— **краеведческий аспект**. В коллекциях, прежде всего, представлены природные объекты родного края.

— **природоохранный аспект**. Не рекомендуется включать в состав коллекций насекомых, чучела животных и т. п.

— **безопасность**. Любой объект зоны коллекций должен быть безопасным для ребенка, как с точки зрения различных механических повреждений, так и с точки зрения здоровья, (используемые объекты не должны являться аллергенами).

Коллекции будут являться **основой для выставок** на различные темы: «Богатства родного края», «Растительный и животный мир нашего города», «Минералы нашего края» и др. На выставках также

можно представить гербарии, фотографии, художественные произведения, работы детей и педагогов. Выставки служат прекрасной базой для бесед, для экскурсий, которые могут провести не только воспитатели, но и сами воспитанники.

В планировании необходимо предусмотреть **время для труда в природе**, выращивания овощных и цветочных культур, а также для наблюдения за ростом и развитием растений, отслеживания взаимосвязи растений с условиями их жизни.

Летом широко применяются **игры-путешествия, инсценировки, спектакли** на экологическую тему. В данных мероприятиях могут участвовать различные персонажи. Например, Дед из сказки «Репка», Фея Экология, Лесовичок.

Желательно предоставить детям возможность для **самостоятельной поисковой деятельности**, которая направлена на овладение различными способами получения знаний (экспериментирование, личный опыт и другие). В процессе такой деятельности у дошкольников формируется самостоятельность в суждениях, умение сравнивать полученный результат с предполагаемым и устанавливать взаимосвязи; развиваются навыки продуктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Необходимо формировать у дошкольников и **эстетическое отношение к природе**. **Данную задачу можно решить:**

- в процессе выращивания красивых цветов, при составлении букетов, цветочных аранжировок, композиций из засушенных цветов, трав и листьев для украшения интерьера помещений;
- во время наблюдений на целевых прогулках и экскурсиях;
- при оформлении выставок и коллекцией природоведческого характера.

Таким образом, именно в летний период экологическое воспитание организуется не как набор определенной интеллектуальной информации, а как процесс взаимодействия воспитателя и ребенка на основе совместной (партнерской) творческой деятельности.

Старший воспитатель Демонova С.А.