**Рекомендации из опыта работы учителя-дефектолога Гришиной С.Н.**

**Инновационная технология в работе с детьми с нарушением зрения в специализированной группе «Подсолнушек»**

**Ниткография**

(выкладывание с помощью шнурка или толстой (тонкой) нити контур).

Основные задачи, решаемые в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением зрения.

1. Активизация зрительных функций (зрительные нагрузки): повышение остроты зрения. Это различные мозаики, домино, лото, бусы, обводка, т.е. фиксация на мелких предметах. (Близоруким нагрузки не давать вообще или соблюдать осторожность).
2. Тренировка сетчатки глаза. Упражнения с цветными предметами – яркими, крупными. Формирование цветоразличения основных цветов и оттенков.
3. Укрепление мышц глаза, развитие глазодвигательных, прослеживающих функций, расширение поля зрения.
4. Развитие устойчивой зрительной фиксации (локализации): использовать красную точку на белом фоне, смотреть, видеть, напрягать зрение. Восстановление пространственной локализации.
5. Выработка бинокулярного зрения, развитие стереоскопического зрения.

Комплексно подойти к проблеме устранения нарушений в развитии ребенка с нарушением зрения мне помогают игровые упражнения ниткографии.

Возможностиниткографии:

* средство умственного, моторного, эмоционально – эстетического и волевого развития детей;
* совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций;
* развития связной речи, лексической стороны речи;
* знакомство с геометрическими фигурами, со способами схематичного изображения предметов, форм; различение не только на глаз, но и через моторную память рук;
* упражнения открывают детям широкие возможности для проявления творчества;
* выполнять игровые упражнения без страха (ошибку, на фланелеграфе легко исправить и добиться нужного результата).

Работа с нитью позволяет мне решать сразу несколько дидактических и коррекционных задач:

* совершенствовать зрительное восприятие детей;
* развивать зрительно-моторную координацию;
* формировать плавность, ритмичность и точность движений;
* развивать мелкую моторику, подготавливать руку ребенка к письму;
* развивать и нормализовать эмоционально-волевую сферу;
* формирования учебной мотивации.

Материал для занятий:

-толстая (не более 2 мм толщиной) хлопчатобумажная или шерстяная нить;

-основы для изображения нитью: шероховатая поверхность (бархатная бумага, фланелевая ткань, ковролин).

Игровые задания и упражнения с элементами ниткографии можно использовать как часть занятий: -фронтальных, - индивидуальных.

 Темы изображений:

- прослушанные сказки, потешки, загадки;

- ознакомление с буквами, цифрами;

- ознакомление с геометрическими фигурами, предметами;

- выкладывание опорных картинок и составление по ним рассказов

 о временах года;

- самостоятельное придумывание сюжетных линий на заданную тему и «оживление» ее героев;

 - составление плана для пересказа с помощью контурных рисунков.

Темы коррекционных занятий: «Осень», «Разные дорожки», «Цветы на лугу», «Овощи, фрукты», «Зима», «Новый год», «В мире геометрических фигур», «В лесу», и др.

 

 

 

 

 