**Логопедическая работа по формированию слоговой структуры у детей с моторной алалией.**

Логопедическая работа по формированию слоговой структуры у детей с моторной алалией осуществляется в 2-х направлениях:

1*.*Развитие имитативной способности ребенка – на отраженной речи логопед мотивирует ребенка воспроизвести только *слоговой контур слова*, то есть количество слогов и ударность (например, «ла-ла-би» - воробьи). На этом этапе не требуется четкого произношения.

2.Отработка слоговой структуры. Работа на данном этапе опирается на принципы, которые разработала А.К. Маркова: системность, первоначально слово должно включать звуки раннего онтогенеза (панама, колено).

Формированию слоговой структуры состоит из двух этапов: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе работыучим детей слышать и слушать, а затем воспроизводить. Работа строится на неречевых ритмических моделях.

Наша задача: научить воспринимать и воспроизводить неречевые ритмические структуры (отстукивания, отхлопывания). Вся работа происходит в условиях предметной (или иной ведущей) деятельности

1.Начинаем работать с равномерных ритмических структур, то есть имеющих одинаковый размер паузы. Затем предлагаем запомнить и воспроизвести не равномерные структуры. После этого выделяем ударный элемент (на хлопках):

2.Учим детей различать на слух длинные и короткие слова; для обозначения коротких слов используется короткая палочка, а для длинных – длинная.

3.Учим ребенка на слух дифференцировать слоговые ряды по длине (в игровой ситуации).

Например: Дятел стучит стучится: д-д-д; тук-тук-тук

Барабан: д-д; тук-тук

На основном этапе работыстоят задачи:

1.**Преодоление кинетической апраксии**.

Нужно научить ребенка овладеть своими органами артикуляции и плавно переключаться с одного уклада на другой. Начинаем работать на материале гласных звуков. Учим ребенка первоначально произносить несколько гласных звуков в игровой ситуации (например, «ау»), постепенно наращивая этот ряд. По мере увеличения количества гласных в ряду формируется плавильное переключение, предполагающее изменение последовательности гласных в ряду (например: эуа). После того, как отработаны гласные звуки, переходим к новому материалу – цепочке слогов (в игровой ситуации). Учим произносить слог, меняя в нем гласные звуки (например: па-пу, па-пи). Первоначально в двухсложных, а потом в трехсложных моделях.Затем переходим к более сложному заданию: произносим такие цепочки, в которых меняем согласный звук (например: па-ка, па-та-ка).

После этой предварительной работы ребенку можно предложить упражнения артикуляционного порядка (артикуляционная гимнастика). Сначала простые упражнения (открыть и закрыть рот; улыбка и трубочка), затем более сложные (широко открыть рот – язык вверх-вниз).

В рамках первой задачи учим детей имитировать звукоподражания (например: ко-ко, мяу-мяу) и от них переходим к словам первого класса по слоговой структуре.

Первые слова, которые автоматизируются в речи представляют собой модели, состоящие из однотипных слогов (например: мама, папа, тетя). И затем отрабатываем на этой основе четыре класса слоговых моделей.

**2.Научить детей произносить слова со стечением согласных**.

Стечения могут быть в середине, в начале слова, а так же в середине и в начале.

Самый легкий вариант – стечение на стыке слогов. Логопед начинает работу с того, что слова со стечениями согласных произносятся поочередно. Первый слог произносит сам логопед, а дети добавляют второй слог, который должен быть одинаковым во всех произносимых словах(кошка, мышка, палка).

-**нецелесообразно предлагать детям хором произносить слова** – не дает возможности осуществить контроль за речью алалика.

-строго осуществляется подбор лексического материала на первых занятиях; рекомендуется использовать те слова, в которых стечения согласных представлены звуками, разными по способу образования (например: кофта).

-автоматизация начинается с работы над словами, где стечение в начале слов; логопед использует способ наращивания открытого слога добавочным согласным звуком (например: -ка, ска -, - зка).

**3.Работа, направленная на предупреждение перестановки слогов в слове.**

Ребенку необходимо показывать, как эта работа важна. С этой целью используют бинарное противопоставление (например, гора – рога).Сопоставления разного порядка с предметными картинками должны показать ребенку, что слоги в словах переставлять нельзя.

**После такого сопоставления начинаем готовить ребенка слоговому анализу.**

Литература: Подготовлено по материалам лекций Воробьёвой В.К. по предмету «Алалия» 2004-2005г.г.