**Консультация учителя-дефектолога.**

**Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования.**

Дети с нарушением зрения не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное положение. На всех видах занятий необходимо вести систематическую работу по развитию зрительного восприятия, формированию реальных представлений и умений пользоваться неполноценным зрением.

Рисование — это один из видов детской деятельности, где формируются не только изобразительные навыки, но и реальные представления о предметах окружающей действительности.

Ребенку необходимо достаточно точно представлять предмет, который он хочет изобразить. На всех этапах обучения детей с нарушением зрения рисованию придается большое значение формированию предметных представлений, развитию способов обследования предметов посредством различных видов восприятий: зрительного, осязательного, тактильно-двигательного и других. Важно обеспечить детям с нарушением зрения условия для овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины и пространственного положения предметов.

Накопление зрительного опыта -одна из основных задач коррекционной работы на занятиях по рисованию. Особенно эффективны в коррекции зрительного образа предметов занятия по рисованию с натуры. Перед началом рисования дети изучают строение предметов, их цвет, пространственное расположение.

Продуктивно идет накопление зрительного опыта в процессе различных дидактических игр и упражнений, где дети с нарушением зрения овладевают знаниями о предмете и средствах изображения. В играх идет конкретизация, уточнение, расширение и обобщение предметных представлений и одновременное формирование изобразительных навыков.

 Начиная с младшей группы, необходимо создавать детям возможности рисования по готовым формам. В зависимости от состояния зрения, уровня развития изобразительных навыков предлагаются трафареты, по которым дети рисуют линии — «дождик», точки — «снежок», клетки — «платочек» и другие. Рисование по трафарету учит детей формообразующим движениям при изображении. Это необходимо для формирования образа движения руки по памяти, так как в период становления зрительно-двигательных взаимосвязей при рисовании, зрительный контроль за рукой в этот период создает дополнительное напряжение для руки. Поэтому важно создавать условия для свободного движения руки, с тем чтобы в дальнейшем, по мере развития формообразующих движений, у детей появлялась возможность рисования под контролем зрения и без использования трафарета.

Для того чтобы дети научились замечать форму в различных предметах и соединять в группы эти предметы по одинаковой форме, надо давать им упражнения в рисовании разных предметов. Например: дети рисуют по трафарету солнце, пуговицу, мяч, шары, одуванчик и другие. Такие упражнения дают детям представления о разнообразии предметов округлой формы. Наряду с рисованием  в период формирования реальных представлений о предметах, проводится работа по анализу этих предметов в процессе дидактических игр. В играх дети учатся находить в предметах общие и отличительные признаки, классифицируют предметы по форме, цвету, величине, пространственному положению. Так, в играх типа «Составь из частей целое», «Подбери по цвету», «Найди такой же», «Подбери узор по образцу» дети упражняются в зрительном анализе изображений и реальных предметов, накапливают сведения о строении и других признаках, при выкладывание цветовых полос по насыщенности, подбор предметов по цвету создает детям возможность для познания цвета и его гаммы. Работа с использованием фланелеграфа, на котором дети составляют из частей целый предмет, сюжетную картину, способствует формированию у детей понимания структуры, строения предмета или сюжета. Если в младшей группе дети чаще работают с предметным рисованием, то в старшем дошкольном возрасте у них появляется возможность объединять эти предметы в сюжеты.

Дидактические игры и упражнения, применяемые на занятиях по рисованию с детьми 3-5 лет.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ  ИГРА «ПОДБЕРИ   К   ИЗОБРАЖЕНИЮ  ИГРУШКУ»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры. Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения». При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением

ДИДАКТИЧЕСКАЯ  ИГРА «ДОПОЛНИ   НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ   В   ИЗОБРАЖЕНИИ»

Цель игры: упражнять детей в зрительном анализе строения предметов, включающих в изображение овал, формировать у детей знания о форме основных деталей в предмете и его составных дополнительных частей.

Материал к игре: карточки с изображениями целого предмета и частичное его изображение, в котором недостает основной формы (овала), овалы разного цвета.

Ход игры. Детям раздают карточки и цветные овалы. Педагог предлагает рассмотреть и назвать предметы, изображенные на карточках. Затем предлагает рассмотреть рисунок на другой части карточки, дополнить недостающую деталь — овал соответствующего цвета. Дети могут соревноваться, кто скорее дополнит изображение. Далее они могут меняться карточками.

РИСОВАНИЕ ПИРАМИДКИ

Материал к занятию: фланелеграф, вырезанные силуэты составных частей пирамидки, трафареты с изображением пирамидки.

Ход занятия. Дети вместе с педагогом выкладывают на фланелеграфах из силуэтов пирамидку. Педагог учит их находить детали, сначала самые крупные, затем меньше — еще меньше и т. д. Если детям выполнять такую работу трудно, можно упростить вариант задания. Дети могут вкладывать силуэтные изображения в трафарет. Затем они рисуют по трафарету пирамидку. На начальных этапах пирамидка может состоять из трех колец, затем дети могут рисовать более высокую пирамидку. Иногда детям можно давать возможность рисовать пирамидку красками, без прорисовывания контура, сразу приступая к раскрашиванию. Надо только учитывать, что трафарет в этом случае следует хорошо закрепить, чтобы изображение колец было четким.

РИСОВАНИЕ  « БАШЕНКИ,  СНЕГОВИКА,  ПИРАМИДКИ»

Изображение округлых форм в предметах без применения трафаретов или обводки по контуру детям с нарушением зрения дается трудно, что обусловлено нарушениями зрительно-моторных взаимосвязей и недостаточностью зрительного контроля за движением руки при рисовании

Для обучения педагог использует вырезанные круги и трафареты с прорезями кругов. Вначале дети рисуют по трафарету. В этом случае дети могут чувствовать себя свободно и их надо упражнять в рисовании без достаточного контроля со стороны зрения. Это необходимо для закрепления формообразующих движений руки по памяти. Применение рисования по контору требует от детей, наоборот, активного участия зрения, так как дети должны хорошо фиксировать рукой положение круга на бумаге и следить за линией при обрисовывании формы.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «НАРИСУЕМ, КАК РАСПОЛОЖЕНЫ ТАРЕЛКИ НА СТОЛЕ»

Цель: упражнять детей в рисовании округлых и овальных форм, развивать умение различать  предметы  по  величине от большой к маленькой.

Для выполнения упражнения детям дают трафареты с прорезями трех кругов разной величины и прорезями трех овалов, расположенных между кругами. Овалы также разного  размера,   к ним пририсованы ручки.

Ход занятия. Педагог говорит: «Дети, к нам в гости пришли три медведя. Давайте мы их угостим. Для этого нам нужна посуда: тарелки и ложки». Педагог показывает детям трафареты и предлагает обвести круги и овалы, а затем дорисовать к овалам ручки, чтобы  получилась ложка.

После выполнения задания медведи вместе с детьми смотрят, как выполнена вся работа, сравнивают с реальной сервировкой на столе, где расположены тарелки и ложки. Здесь же можно уточнить, с какой стороны тарелки расположена ложка.

РИСОВАНИЕ   ПРЯМЫХ  ЛИНИЙ   С  ПРИМЕНЕНИЕМ ТРАФАРЕТА

Для формирования у детей умений рисовать прямые линии нужно использовать линейные трафареты, позволяющие в зафиксированных условиях прорези упражнять руку и зрение, а также упражнять   зрение   в   прослеживании движения руки при рисовании прямых линий. Для формирования памяти на движение руки надо предлагать детям рисовать линии в прорезях с закрытыми глазами. В другом случае по мере овладения рисованием по трафарету прямых линий педагог учит детей рисовать эти линии  с использованием  цветных линеек. Рисование по трафарету дети осуществляют фломастерами или красками.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ НАРИСУЕТ КРУЖОЧКИ»

Цель: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход занятия. Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток.

Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а  другая  рисуется  - справа – налево.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ  УПРАЖНЕНИЯ В  РИСОВАНИИ   ОКРУГЛЫХ  ФОРМ

Цель: упражнять детей в рисовании округлых форм с использованием трафарета, развивать формообразующие движения под контролем зрения.

Материал: трафареты с изображением неваляшки и снеговика, фломастеры, лист бумаги по размеру листа трафарета.

Ход занятия. Педагог предлагает рассмотреть трафареты, провести пальцем .внутри трафарета, найти большие и маленькие круги. Показывая приемы рисования в трафарете, обратите внимание детей на то, что фломастер надо держать вдоль края изображения.

Работа идет по этапам: вначале обвести один круг, отдохнуть и продолжить работу.

После того, как дети обведут фигуры, предлагается дорисовать глаза, нос, шапку и другие детали.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ «НАРИСУЕМ СОЛНЫШКО»

Цель: упражнять детей в рисовании круглых форм и прямых линий.

Ход занятия. «Наложите трафарет и нарисуйте круг». Дети находят на трафарете круг и обводят его. После этого снимается первая часть трафарета и педагог предлагает наложить вторую часть трафарета и с ее помощью нарисовать лучи солнца. В другом задании можно предложить детям нарисовать с помощью трафарета одуванчик, пуговицы на пальто, неваляшку, воздушные шары и т. д. Перед тем как дети начнут создавать сюжеты рисунков, надо научить их с помощью трафарета рисовать детали и предметы, которые затем могут войти в сюжет: облако, лодка, дождик, солнце, волны, елки, грибы, домик и т.  Начинать рисование надо с более простых по форме предметов. Например: вначале рисуют солнце, позже облако или грибы, а потом елку, снеговика, неваляшку и др. Даже по мере того, как дети уже научатся рисовать предметы без использования трафарета, при создании сюжетного рисунка они должны иметь возможность выбора рисования по трафарету или самостоятельного изображения, можно дать им вырезанные по контуру изображения предметов.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ В РИСОВАНИИ НАПРАВЛЕНИЙ ДВИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ

Материал: трафареты с изображением рыб,  уток,  гусей,  машин,  самолетов и др.

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть изображения на трафаретах и показывает, как можно путем переворота трафарета нарисовать два одинаковых, но движущихся в разных направлениях предмета. После выполнения рисования предметов дети совместно с педагогом называют направления, в которых движутся на рисунке объекты: влево или вправо, вверх или вниз и т. д. Иногда можно предварять рисование выкладыванием из вырезанных по контуру изображений рисунка на фланелеграфе или же создавать предметные ситуации из игрушек, реальных предметов.

Иногда целесообразно упражнять детей в определении и изображении движения и направления с опорой на словесное указание педагога: «Нарисуйте машину, едущую вправо и т. д.».

УПРАЖНЕНИЕ В ДОРИСОВЫВАНИИ ДЕТАЛЕЙ В ПРЕДМЕТЕ

Материал к занятию: вырезанные по контуру предметные изображения ягод, цветов,  половинки   изображений (дерева, грибов, листьев и т. д.).

Ход занятия. Дети обследуют контуры, называют, какую часть предмета они изображают, чего недостает.Далее обводят по контуру фигуры, а затем дорисовывают недостающие детали (стебли, сердцевина цветка и др.).

РИСОВАНИЕ БУС ПО ТРАФАРЕТАМ

Детям дается трафарет  и  вырезанные круги разной величины.

Цель задания: упражнять детей в различении величины изображений и размещении их по убывающей и возрастающей величине.

Ход занятия. Дети заполняют прорези в трафарете вырезанными кругами соответствующего размера. Для повышения интереса к заданию можно предложить соревнование: кто быстрее заполнит прорези. Далее предлагается по трафарету нарисовать нитку бус. Раскрашивание дети выполняют в трафарете или без него. Дети могут обвести несколько ниток бус или одну в зависимости от уровня сформированности навыков рисования и умения раскрашивания. В дальнейшем вместо трафаретов можно предложить им обводить по контуру разные круги, а затем они смогут без обводки рисовать нитку бус самостоятельно.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬТЕ СЮЖЕТ ИЗ ПРЕДМЕТОВ, ОТОБРАЖЕННЫХ В ТРАФАРЕТЕ (ГРИБЫ  НА ПОЛЯНЕ)»

Детям предлагается трафарет, на котором есть прорези для рисования дождя и травы, а также трафарет с изображением грибов. Педагог предлагает детям рассмотреть трафарет, наложить на лист бумаги и нарисовать травку и дождик. Затем дети по трафарету обводят грибы. Если дети не понимают, как расположить грибы, можно дать им задание на раскладывание вырезанных по контуру грибов на фланелеграфе, а затем дать возможность обвести контурные   изображения.

Применение трафаретов при рисовании сюжетных рисунков облегчает детям процесс рисования, а создание сюжетного изображения на фланелеграфе с помощью вырезанных по контуру предметов учит детей правильному расположению предметов на листе.

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!