Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природо - сообразности и культуро-сообразности воспитания. Также театрализованная деятельность помогает создавать условия для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения, стимулирует детей к образному и свободному восприятию окружающего мира и гармонизирует отношения с ним. Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная деятельность ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра- неиссякаемый источник творчества.

Особая роль принадлежит театрализованной деятельности в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка - дошкольника.

Дошкольный возраст - это тот благоприятный возраст, когда посещение театра и само участие ребенка в театрализованной деятельности может одарить ни с чем ни сравнимыми впечатлениями и оставить светлый, яркий и радостный след на всю жизнь. Было установлено, что дети в этом возрасте в процессе театрализованной деятельности активно стремятся вносить в исполнение ролей личное, индивидуальное, своеобразное.

В работе театра определены требования к самостоятельной театрализованной деятельности детей: «Уметь исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги между персонажами, разыгрывать с персонажами действия с применением разнообразных движений( повороты головы, туловища, движения рук); уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров, не заслонять их, выбирать целесообразные движения и действия, все время чувствовать рядом с собой партнеров, находить разнообразные средства исполнения роли своего персонажа, стремиться оформить место действия персонажей некоторыми элементами декорации. Очевидно, что решение этих задач будет способствовать как художественному, так и речевому развитию дошкольников и может выступать в качестве показателей их развития в свободной театрализованной деятельности. Особая роль принадлежит театрализованной деятельности в создании положительного эмоционального фона, она вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему радость творчества, улыбку. Ученые установили, что улыбка не просто говорит о позитивной эмоции, но и воздействует на нейтральные центры головного мозга, вовлекая их в позитивную работу, повышая их активность. При этом надо не внешне улыбнуться «одними губами», надо искренне порадоваться, как это бывает у детей в театрализованной деятельности. Только при этом просыпаются позитивные волны во всех структурах мозга. Особое внимание в работе с детьми по театрализованной деятельности необходимо уделить работе с семьей. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу. Взрослый может тоже взять на себя любую роль и станет волшебником! Стоит только взмахнуть «волшебной» палочкой и всё вокруг преобразится: оживёт сказочный лес, птицы и звери заговорят человеческим языком, всё озарится таинственным светом и наполнится звуками, начнутся небывалые приключения и удивительные превращения. Родителям необходимо поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности присутствовать на детских спектаклях. Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля - полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования. Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки и стихотворения. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.