

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 16 «Тополек» города Новошахтинска

Принято
педагогическим советом МБДОУ
Протокол №1 от 03.09, 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ-д/с №16
Приказ № 45 от 03.09.2020г.



Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 4-6 лет
группы компенсирующей направленности для
воспитанников с ОВЗ (амблиопия, косоглазие)

составлена на основе основной образовательной
программы детского сада, разработанной в соответствии с основной
образовательной Программой дошкольного
образования «От рождения до школы»

Н.Е.Веракса

Срок реализации программы: 2020-2021 г.г.

Воспитатель:
Синельникова И.Р.

г. Новошахтинск

2020г.

Содержание

Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цель и задачи, принципы и подходы в организации образовательного процесса
- Возрастные и индивидуальные особенности детей
- Планируемые результаты освоения
- Программы (в виде целевых ориентиров)
- Паспорт группы (характеристика контингента воспитанников)
- Социальный статус семей воспитанников

Содержательный раздел

- Содержание психолого - педагогической работы (в соответствии с направлениями развития)
- План работы с родителями на 2020-2021 учебный год
- Комплексно - тематическое планирование
- Расписание НОД
- Ежедневная организация видов деятельности в режимных моментах
- Двигательный режим в течение года
- Мероприятия по закаливанию
- Лист здоровья

Организационный раздел

- Режим дня на холодный период
- Режим дня на тёплый период
- Оформление предметно - пространственной среды
- Материально - техническое обеспечение, учебно - методический комплекс
- События, праздники, мероприятия

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе ООП детского сада, в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной специализированной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа учитывает специфику группы, а именно помогает детям с нарушением зрения усвоить материал соответствующий возрастным требованиям, а так же укрепить психическое и физическое здоровье детей.

Приоритетным направлением деятельности является обеспечение равных стартовых возможностей детей с ОВЗ.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы

преимущества, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности : игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, цель которого - развитие ребенка;
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса

Характеристика особенностей развития слабовидящих детей от 4 до 6 лет.

Дети с нарушением зрения, имеют свои специфические особенности в развитии. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль, у детей с нарушением зрения происходит сложнее, носят замедленный характер. У детей ослаблено общее представление о предметах, снижен уровень чувствительного опыта, за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Средняя группа (4-5 лет).

Особенности аналитической деятельности слабовидящих детей проявляются в замедленности восприятия, в недостаточности умений обобщать зрительно - пространственные признаки и отношения. Это особенно отчетливо наблюдается, когда узнавание предметов и выделение признаков ограничено во времени и условия восприятия для зрения не созданы с учетом его возможностей. Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей, в средней группе, и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с продолжительностью в два-три раза большей, чем для нормально видящих детей. Характерные ошибки слабовидящих детей при сличении и осмыслении сходства и различий проявляются в догадках по одному из признаков, иногда не основному. Так, изображение красной лыжи и красной ленты при однократном предъявлении воспринимаются часто как одинаковые, так как распознавание их строится с опорой на цвет и форму. Лыжные крепления в первый момент дети с нарушением зрения не выделяют. На картинках с изображением идущей и бегущей девочек различий в положении ног и рук увидеть не могут. Дети в этом случае видят только объекты, в общем. Различия в

пространственном положении тел *самостоятельно* обнаружить не могут. Продуктивность узнавания реальных объектов у дошкольников с нарушением зрения несколько ниже, чем у нормально видящих. При знакомстве с предметом они долго рассматривают, подносят близко к глазам. В словесном описании возникают трудности в формировании целостности образа. Дети не обращают внимание на отдельные детали в предмете. Процесс узнавания у слабовидящих детей цветных, контурных и силуэтных изображений не однозначен. Из всех трех видов изображений лучше всего дети узнают цветные картинки, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию. Значительно сложнее они ориентируются в контурных и силуэтных изображениях. При восприятии контурных изображений: успешность опознания зависит от четкости, контрастности и толщины линии. При глубоком нарушении зрения следует вести работу по чтению изображений, начиная от реальных, цветных к силуэтным, а затем контурным. Нарушение зрения осложняет формирование представлений не только о форме, величине, но и *пространственном* интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. У этих детей наблюдается снижение внешнего проявления эмоций и ситуативных выразительных движений, что оказывает влияние на интонационное оформление речи, ее бедность и монотонность. Дети с нарушением зрения 3-4 лет имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Вследствие малой двигательной активности мышц, руки детей с нарушением зрения данного возраста, оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности дошкольников.

Средняя группа (4-5 лет).

Особенности аналитической деятельности слабовидящих детей проявляются в замедленности восприятия, в недостаточности умений обобщать зрительно - пространственные признаки и отношения. Это особенно отчетливо наблюдается, когда узнавание предметов и выделение признаков ограничено во времени и условия восприятия для зрения не созданы с учетом его возможностей. Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей, в средней группе, и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с продолжительностью в два-три раза большей, чем для нормально видящих детей. Характерные ошибки слабовидящих детей при сличении и осмыслении сходства и различий проявляются в догадках по одному из признаков, иногда не основному. Так, изображение красной лыжи и красной ленты при однократном предъявлении воспринимаются часто как одинаковые, так как распознавание их строится с опорой на цвет и форму. Лыжные крепления в первый момент дети с нарушением зрения не выделяют. На картинках с изображением идущей и бегущей девочек различий в положении ног и рук увидеть не могут. Дети в этом случае видят только объекты, в общем. Различия в пространственном положении тел *самостоятельно* обнаружить не могут. Продуктивность узнавания реальных объектов у с нарушением зрения несколько ниже, чем у нормально видящих. При знакомстве с предметом они долго

рассматривают, подносят близко к глазам. В словесном описании возникают трудности в формировании целостности образа. Дети не обращают внимание на отдельные детали в предмете. Процесс узнавания у слабовидящих детей цветных, контурных и силуэтных изображений не однозначен. Из всех трех видов изображений лучше всего дети узнают цветные картинки, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию. Значительно сложнее они ориентируются в контурных и силуэтных изображениях. При восприятии контурных изображений: успешность опознания зависит от четкости, контрастности и толщины линии. При глубоком нарушении зрения следует вести работу по чтению изображений, начиная от реальных, цветных к силуэтным, а затем контурным. Нарушение зрения осложняет формирование представлений не только о форме, величине, но и *пространственном* на интонационное оформление речи, ее бедность и монотонность. Дети с нарушением зрения 4-5 лет имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности, мышцы рук детей с нарушением зрения, оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей средней группы.

Старшая группа (5-6 лет).

Дети в старшей группе затрудняются зрительно обследовать и анализировать, а так же классифицировать предметы по их основным признакам, а так же зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение). Испытывают трудности в узнавании основных оттенков цвета, насыщенности, *контрастности* цветов, *определении* оттенков от светлого до темных. Плохо узнают цвет реальных предметов в растительном и животном мире. Испытывают трудности в создании цветных панно, картин по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Затрудняются в определении цвета движущихся объектов: «Едет зелёная машина» и т.д. Затрудняются в умении отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объёмные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Не используют их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Затрудняются проводить зрительный анализ формы и величины предметов, отбирать предметы по возрастающей и убывающей величине. Плохо выделяют и словесно обозначают величину реальных предметов (шкаф выше стола). Имеют трудности в расположении на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей, возрастающей величине. Отмечаются грубые *ошибки при* рассматривании картины: плохо видят расположение предметов на картине, затрудняются в определении предметов расположенных ближе, дальше. Дети старшей группы не понимают заслонённость одного объекта другим при изображении и в действительности. Испытывают затруднения в умении видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной

обстановке. «Что стоит за столом?» Отмечаются ограниченные возможности к осмысленному зрительному наблюдению предметов окружающей действительности, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Не умеют выражать в слове признаки, связи, зависимости в окружающем мире. Затрудняются описывать предметы и находить их по описанию, оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, а так же отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязание и обоняние. У детей старшей группы с нарушением зрения на шестом году жизни отмечается низкая сформированность пространственных *представлений* и практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке. Затрудняются описывать пространственные положения различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микроплоскости (бумаги, стол, доска). Испытывают трудности при изображении простейших путей следования на рисунке и при словесном описании (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения). Отмечаются трудности при наблюдении за движением своего тела и товарищей в зеркале, а так же при сличении действительного расположения предметов в пространстве и расположении их в зеркале. Затрудняются понимать словесные указания и задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям, так же не могут пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Дети с тяжелыми нарушением зрения в старшей группе с трудом различают шум ветра, дождя, вьюги, движения воздуха при открытом окне. Затрудняются выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения. Испытывают трудности при анализе сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) для анализа строения формы предметов, например: «У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши - узкие овалы».

Подготовительная группа (6-7 лет).

Дети с нарушениями зрения 6-7 лет быстро зрительно утомляются, у них практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Видение предметов затруднено, дети с патологией зрения испытывают сложности опознания мелких предметов, объектов расположенных на близком, дальнем расстоянии (в зависимости от диагноза), они расплывчаты. У воспитанников с нарушениями зрения 6-7 лет слабо развиты зрительные функции различения, локализации, фиксации, прослеживания. Нарушение функций зрения затрудняет или ограничивает возможности зрительного восприятия. У таких детей отстаёт, от нормально видящих, скорость, точность, полнота восприятия. Оно неточно, фрагментарно, схематично, узко и не всегда правильно. Что характеризуется неподготовленностью ребёнка к *аналитико* - синтетической деятельности, особенно при отсутствии яркости, подвижности объекта. Зрительные представления о предметном мире снижены, нежели у воспитанников с нормальным зрением. Воспитанникам с патологией зрения требуется больше времени на выполнение задания, они не уверены и не самостоятельны. Часто им нужна словесная, практическая помощь педагога. У детей с нарушениями зрения 6-7 лет восприятие сенсорных эталонов ниже возрастной нормы. Опознание основных свойств предметов (форма, цвет, материал из которого состоит предмет, удалённость) затруднено. Форма. При соотнесении форм предметов с

геометрическими эталонами, воспитанники с нарушением зрения, задание выполняют медленно, долго присматриваются к фигурам, пользуются самым непродуктивным способом проб и ошибок. Чаще всего сосредотачивают своё внимание на предмете, и отмечают форму части предмета (ручка у шкафа - круглая, туловище у рыбки - круглое), а не всего предмета в целом. Дети с нормальным зрением чётко определяют форму предмета и правильно соотносят её с геометрическими эталонами. При выявлении геометрической формы в предметах у детей с нормальным зрением трудностей не возникает, тогда как дети с нарушенным зрением путают предметы треугольной, прямоугольной; овальной и круглой форм. Некоторые дети с патологией зрения ещё и в этом возрасте (6-7 лет) затрудняются в восприятии цвета: синий - узнают как чёрный, зеленый - как чёрный. Для них трудно воспринимаются желтые цвета на белом фоне. Рекомендуется использовать разные фоны: белый, чёрный, зелёный, жёлтый, оранжевый. Затрудняются дети с нарушением зрения в выделении цвета в окружающей среде. Тогда как дети с нормальным зрением быстро находят предмет с заданным цветом, описывают предмет без образца. При работе с величинами дети с патологией зрения затрудняются в соотнесении предметов по величине в окружающей обстановке из-за слабо развитого глазомера на фоне патологии зрения. Многие дети с нарушением зрения 6-7 лет имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев кистей рук. Дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Взяв предмет в руки, они как бы замирают, не обследуют его, пальцы напряжены или, наоборот, вялы. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности воспитанников. У воспитанников с нарушениями зрения слабо развита ведущая рука. Это проявляется в раскрашивании, рисовании через кальку, по клеточкам. Если геометрическую фигуру ребёнок может нарисовать, предметную фигуру (лист, собачку, медвежонка) не рисует, затрудняясь в понимании симметричности предмета, анализе направлений линий, их длины соответственно количеству занимаемых клеток. При раскрашивании рисунков у детей просматривается отсутствие свободных размахов по форме предмета, рука напряжена, замечается выход *за пределы* контура, *отсутствует* лёгкость при передаче оттенков. Дети с патологией зрения испытывают трудности в составлении из нескольких трафаретов целых, симметричных предметов, объектов. На глаз рисовать детям с нарушением зрения ещё не удаётся из-за плохо развитого глазомера, обусловленного нарушением зрения. Что затрудняет понимание строения тела животного, птиц, человека, а затем и получить полноценное пропорциональное изображение. Чувственный опыт ребёнка обеднён. Вызывает затруднение определение материала, из которого сделан предмет. Дети сами просят предмет, тогда как детям с нормальным зрением потрогать предмет предлагает педагог. В обследовании натуральных предметов, моделей, муляжей, рельефных рисунков, силуэтов у детей отмечается отсутствие взаимосвязей «руки и глаза».

Прослеживается разрыв связей между ребёнком и окружающей действительностью, предметами, находящимися в удалённости. В связи с ограниченными зрительными возможностями у воспитанников затруднена ориентировка в пространстве. У детей возникают трудности при ориентировке в частях тела, тогда как у нормально видящих затруднений не бывает. Они редко употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки по сравнению с нормально видящими сверстниками. Детям трудно ориентироваться в микро и макропространстве, так как у них ограничены зрительные возможности. Затрудняются при рисовании пространственных положений предметов на плоскости. Например, называют местоположение предметов на столе, но создать на своём фланелеграфе из вырезанных изображений ту же картину затрудняются. Зарисовать расположение игрушек не могут. Испытывают, дети с ограниченным зрением, трудности в схематическом изображении при рисовании. Для них характерна неуверенность в своих действиях, трудности в словесном обозначении. В силу зрительных нарушений не используют всей поверхности листа, рисуют неточно правом или левом нижнем или верхнем углу, они смещают схему к середине. Затрудняются в пользовании ластиком для снятия ненужных линий в рисунке. Если стирают, то почти весь рисунок. При анализе, без напоминания педагога, дети не обращают внимания на схожесть их изображения с реальным изображением. Наблюдаются трудности формирования зрительно-двигательных взаимосвязей, обеспечивающих успех овладения изобразительными навыками. Контроль за графическими движениями в условиях слабовидения со стороны зрения снижен, что отрицательно сказывается на точности, скорости, пластичности движения руки во время рисования. В связи с этим страдает качество рисунка. На фоне этого у детей с нарушением зрения наблюдается снижение интереса к рисованию. 25 При восприятии сюжетной картины называют предметы, расположенные вдалеке: небо облака, дерево. Не обращают внимания на предметы переднего плана, что характерно для большинства детей с нарушением зрения за счёт неумения сосредотачивать внимание на объекте и за счёт нарушений прослеживающих функций глаза. Воспринимая картину фрагментарно за счёт низкой остроты зрения и общего состояния здоровья, они называют предметы вразброс, зачастую выдавая часть предмета как отдельный предмет. Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих. Но динамика её развития, овладение чувственной её стороной, смысловой её наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, с окружающими людьми, а также не достаточной осведомленностью предметно - практического опыта детей. Особенностью является нарушение словарно семантической стороны речи, несоответствие между словом и образом, формализм употребления слов, узость понятий связано с одним знакомым ребёнку предметом, или, наоборот слишком общим, отвлечённым от конкретных признаков, свойств предметов и явлений окружающей жизни. Речь у детей с патологией зрения часто бывает отрывочна, непоследовательна, сбивчива и бледна в описании явлений. Они не всегда планируют свои высказывания. Часто не понимают, редко *используют* неязыковые средства общения - мимику, жест, интонацию, что обедняет речь детей с нарушением зрения. Отставание в овладении описанием, как определённым типом речи, обусловлено ограниченным запасом представлений об окружающих предметах

у этих дошкольников. Конструктивные навыки детей с нарушениями зрения, снижены. Затруднено чтение схем, рисунков построек в силу нарушенного зрения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах и; у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, вынослив,
- владеет основными движениями, может контролировать;
- имеет начальные представления о ЗОЖ. Воспринимает ЗОЖ как ценность.

Паспорт группы

Характеристика контингента воспитанников

В разновозрастной группе (возраст от 4 до 6 лет) 2 детей, из них девочек нет ,2 мальчика.

Общие сведения о детях и родителях

Социальный статус семей воспитанников группы «Подсолнушек»

Семья	
Всего семей 2	
Многодетные семьи	-
1 ребенок	1
2 ребенка	1
Полная семья	2
Неполная семья	-
Опекуны	-
Образовательный ценз родителей	
Всего родителей 4	
Высшее профессиональное	2
Среднее профессиональное	-
Среднее специальное	2
Среднее	
Социальный статус родителей	
Служащие	2
Рабочие	2
Предприниматели	-
Домохозяйки	-
Декретный отпуск	-
Средний возраст родителей	
До 25 лет	
До 30 лет	2
До 35 лет	
До 40 лет	2
До 45 лет	
До 50 лет	-

2. Содержательный раздел.

Содержание психолого-педагогической работы в группе.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы ведется по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». Основные цели и задачи Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения .

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; посеву семян овощей, цветов, высадке рассады, рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного .

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. малой родины и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет

и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе 15 счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа

налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра..

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, фиолетовый (хроматические), белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях с предмет.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы. Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного

декоративноприкладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем как некоторые животные готовятся к зиме лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края. Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее

появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Образовательная область. «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает овладение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Развитие речи. Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением с противоположным.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка;

воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цели и задачи. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству. Формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма и пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Изобразительная . Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. д.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в

декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. 24 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно -прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной

обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. 25 Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Основные цели и задачи. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья: «Мне нужно носить очки»

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам, помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования. Учить спортивным играм и упражнениям.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Работа с родителями
сентябрь	1. Спортивный праздник «Здоровые дети в здоровой семье». 2. Организационное родительское собрание «Особенности развития ребенка 5-6 лет с ОВЗ». Начало учебного года. 3. Фотовыставка «До свидания , лето» . 4. Оформление наглядной агитации по ПДД в приемной . 5. Консультация для родителей «Осторожно! Ядовитые грибы». 6. Консультация для родителей « О детской драчливости» . 7. Индивидуальные беседы с родителями о воспитании культурно-гигиенических навыков у детей
октябрь	1. День пожилых людей . Развлечение «Поиграй с бабушкой в её любимые игры» . «Нарисуй портрет бабушки или дедушки» . 2. Папка передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 3. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара , чтобы не было беды» . 4. Выставка работ из природного материала «Осень золотая» 5. Консультация «Грипп. Меры профилактики» 6. Беседы с родителями «Одежда ребенка в разные сезоны». 7. Консультация для родителей «Как смотреть мультики » 8. Осенний праздник « Осенины ».
ноябрь	1. Ежедневные беседы с родителями о поведении детей при общении друг с другом. 2. День матери . 3. Консультация «Развиваем мелкую моторику» . 4. Папка-передвижка «Азбука дорожного движения» . 5. Консультации «Важность чтения и обсуждение художественной литературы с детьми»
декабрь	1. Фотовыставка «Зимние забавы» . 2. Акция «Помогите птицам зимой» (изготовление кормушек) . 3. Родительское собрание «Преемственность детского сада и семьи по воспитанию и обучению детей с нарушением зрения» 4. Консультация «Игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста». 5. Консультация «Всё о детском питании». 6. Утренник «Новый год» .
январь	1. «Пришла Коляда накануне Рождества» - развлечение. 2. Консультация «Капризы и упрямство. Их причины».

	3.День «спасибо» - развлечение . 4.Консультация «Сверхподвижные дети – непоседы». 5.Консультация «Самостоятельность ребенка . Её границы» .
февраль	1. Оформление стенгазеты к 23-му февраля . 2. Выставка детских рисунков «Мой папа» . 3. Развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества . 4. День спонтанного проявления доброты . 5. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ» . 6.Консультация «Внимание! Опасность» (гололед, поведение на водоемах , сосульки и т.д.)
март	1. Развлечение «Здравствуй, Масленица! » 2. Оформление стенгазеты к 8-му марта. 3. Утренник, посвященный Дню 8-го марта. 4.Родительское собрание «Воспитание здорового образа жизни у детей в семье и ДОУ». 5. Выставка творческих работ детей «Мамочка моя любимая». 6.Книга-ширма «Дорога не терпит шалости, наказывает без жалости» .
апрель	7.День театра . 1.День смеха . 2.Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» 3.Папка-передвижка «День космонавтики» . 4.Рекомендация-консультация «Как научиться быстрее думать и запоминать» . 5.Акция «Поможем птицам» (изготовление скворечников). 6.Развлечение «Пришла весна -красна».
май	1.День Победы – утренник . 2.Тематическая выставка посвященная Дню Победы . 3.Папка-передвижка «Никто не забыт , ничто не забыто» 4.Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ» . 5.«День семьи» . 6.Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее». 7.Утренник «До свиданья, детский сад» .

Расписание НОД.

понедельник	1.Физкультурное 2.Рисование./коррекционное .	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10-10.35
вторник	1.ФЭМП 2.Музыкальное 3.Лепка/аппликация	9.00 – 9.25 9.45 -10.10 10.20-10.45
среда	1.Обучение грамоте. 2.Коррекционное. 3.Физкультурное/на улице/ 2-я половина дня. Конструирование/ручной труд.	9.00 – 9.25 9.35 -10.00 10.15 -10.40 15.30-15.55
четверг	1.Развитие речи 2.Музыкальное. 3.Коррекционное.	9.00 – 9.25 9.45 – 10.10 10.20-10.45
пятница	1.Ознакомление с предметным и социальным окружением/Ознакомление с природой 2.Коррекционное. 3.Физкультурное.	9.00 – 9.25 9.35– 10.00 10.05-10.30

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Дежурства	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Прогулки	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Игра	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие
Самостоятельная деятельность в уголках	Ежедневно	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно –эстетическое развитие

развития		развитие
----------	--	----------

Самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;

Социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Познавательное развитие: самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры;

Художественно –эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, пение, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

Речевое развитие –беседы , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, словесные и настольно –печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры –драматизации, различные виды театра.

Система закаливающих и физкультурно – оздоровительных мероприятий

Утренняя гимнастика
Физкультурные занятия 3 раза в неделю. Спортивные праздники досуги.
Прогулка не менее 4 –х часов в день в любую погоду В теплый период ходьба босиком по теплomu песку, кратковременное пребывание (3 -5 минут) под прямыми лучами солнца
Ежедневное проветривание группы, спальни. Температура группы: 21 -22 градуса Температура спальни: 15 -16 градусов
Мытье рук по локоть; ног перед сном
Ходьба босиком по рефлекторной дорожке
Витаминизация 3 блюда
Употребление в пищу фруктов, овощей
Кварцевание групп
Гимнастика для глаз
Пробуждающая гимнастика
Физминутки
Пальчиковая гимнастика

Листок здоровья

Организационный раздел.

Режим дня в холодное время года.

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.25-8.30 8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, совместная с воспитателем деятельность, гигиенические процедуры	8.55-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность (НОД) (10 мин. динамическая пауза между НОД)	9.00-9.25 9.35-9.55
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.00-12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.05 -12.25 12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Игры, НОД, совместная с воспитателем деятельность, чтение художественной	

литературы, кружковая деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.25-17.30
Ужин	17.30- 18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня на летний – оздоровительный период

Прием детей на участке, игры утренняя гимнастика (на воздухе)	7.00-8.15 8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Деятельность детей (художественно-эстетического, физкультурно- оздоровительного цикла)	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10 -12.35 12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 -15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.30 17.30 – 18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00

Оформление предметно –пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее.

В группе «Подсолнушек» имеется приёмная, групповая комната, спальня, гигиеническая комната. .

Группа просторная, соблюдается световой и тепловой режим. Тюль на окнах прозрачная, короткая, нижняя часть окна открыта. На подоконниках нет комнатных растений или предметов. Столы в группе расположены близко к окнам. . В познавательной зоне группы имеется магнитная доска зеленого цвета.

Пособия и демонстрационный наглядный материал располагается не далее 1 м от глаз ребенка. Возможен дополнительный индивидуальный показ объекта для лучшего ознакомления с подключением активного осязательного восприятия. Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка. Чтобы ограничить зрительную работу на горизонтальной плоскости имеются специальные подставки для детей со сходящимся косоглазием. Для проведения зрительной гимнастики в группе расположены зрительные ориентиры-модули, метки на стекле по Э.С. Аветисову. Для выполнения упражнения используем оконное стекло и цветную метку на нем. Размер которой составляет 3-5 мм. Имеется материал для сюжетно-ролевых игр, для самостоятельной деятельности.

Оборудование помещений организовано с целью безопасности, является здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголки»). оснащенных большим количеством материалов (книги, игрушки, материалы для творчества).Все предметы доступны детям. Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия ,чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Для преодоления гиподинамии, для развития координации движений и ориентировке в пространстве в группе оформлен спортивный уголок, оснащенный мячами, скакалками, мячиками су-джок, кеглями, массажными дорожками и ковриками. Имеются игры «Кольцеброс», бадминтон,

«Пройди по следам», маски-шапочки для подвижных игр. В группе достаточно места для двигательной активности детей. предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития выступают:

Уголок для ролевых игр,

книжный уголок,

зона для настольно-печатных игр,

выставка изделий народных мастеров,

уголок природы,

спортивный уголок,

игровой уголок с игрушками, строительным материалом,

уголок для игр с песком,

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Кроме традиционных уголков есть коррекционный уголок, включающий в себя специальные дидактические пособия и игры, направленные на развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики рук, сенсорное развитие, развитие тактильных ощущений.

Содержание коррекционной работы

В группе одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений психофизическом развитии детей с патологией зрения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в тесном контакте с учителем дефектологом, логопедом, психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре и родителями воспитанников.

Занятия по всем областям проводит воспитатель. Пока воспитатель занимается с одной подгруппой, с другими детьми индивидуально занимаются учитель дефектолог, , логопед.

Основными принципами организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов являются:

- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный (психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей:
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий, , а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольного и школьного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- система работы по социально-бытовой адаптации в самореализации детей с нарушением зрения;
- создание условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка;
- обеспечение оптимальных условий для медико-психологической реабилитации детей с нарушением зрения с 3-х до 7 лет.

Вариативность программ и средств воздействия, адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребёнка создают единую и стройную модель социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Такая модель позволяет решать проблемы профилактики и улучшения состояния зрения путём создания щадящих условий комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий.

В учебно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка. Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в детском саду является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребёнка.

Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребёнка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Схема работы по профилактике глазных заболеваний

Гимнастика для глаз
Упражнения на развитие мелкой моторики рук
Активизация слухового и тактильных анализаторов
Физкультминутки со зрительной нагрузкой
Упражнения на развитие зрительной памяти и внимания
Упражнения на улучшение восприятия формы предмета
Упражнения на формирования объемного восприятия предмета
Физкультурные упражнения со зрительной нагрузкой
Специальный комплекс дыхательной гимнастики, способствующий повышению остроты зрения
индивидуальная гимнастика для глаз с тренажером на конвергенцию (для детей расходящимся косоглазием) и на отведение (дети со сходящимся косоглазием).

Игры и упражнения, направленные на улучшение зрения.

- дидактические игры и упражнения на ознакомление с картинками таблицы;
- «Выложи узор»;
- дидактические игры и упражнения на ориентировку на микроплоскости;
- упражнения на цветоразличение на расстоянии;
- дидактические игры на слияние и совмещение изображений
- нанизывание бус;
- обводка: через кальку, контурных изображений (внешнего и внутреннего);
- мозаика (всех видов);
- конструктор (всех видов);
- плетение;
- шнуровка;
- лото;
- пазлы;
- игры на выделение формы, цвета, величины предметов, соотнесение их с силуэтным, контурным изображением;
- локализация.
- накладывание одного изображения на другое;
- сравнение одинаковых предметов;
- чтение графических изображений;
- игры на прослеживание движущихся объектов;
- настольные игры типа: «Футбол», «кольцеброс» и др.;
- мозаика (всех видов);
- конструктор (всех видов);
- стереоскоп;
- «Волшебные картинки» (стереоскопические);

- восприятие 3-х мерного пространства (макеты);
- игры с мячом;
- подвижные игры, включающие элементы поиска;
- бег по заданному направлению.

План коррекционно-развивающей работы

	Физическая	Образовательные области			
		Социально-коммуникативная.	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая
Сентябрь	Спортивные упражнения: 1."Прокатывание мяча в ворота" 2."Прокатывание мяча между кеглями" 3."Забрось мяч в ведёрко лунку" 4."Прокати мяч вокруг себя" 5."Подбрасывание мяча вверх и ловля его хлопками".	1.Развлечение: "Семья - это семь "я" ". 2. Комплекс игр, рекомендованные психологом: "Колючий ёжик", "Лёгкое пёрышко", "храбрые лягушата". 3. Сюжетно - ролевые игры: "Семья", "Детский сад".	1.Дидактические игры: "Скажем наоборот", "Найди предмет такой же формы", "Лото", "Домино", "Овощи", "Фрукты". 2. Викторина "Красный, жёлтый, зелёный"	1.Беседы: "Осень", "Овощи", "Фрукты" 2.Пальчиковые гимнастики: "Мы капусту рубим", "Листики". 3.Дидактические игры: "Где позвоним?", "Кого не стало?", "Что изменилось?" (по заданию логопеда)	1. Инсценировка сказки "Красная шапочка". 2.Дидактические игры: "Что бывает красным?"(жёлтым, зелёным), "Дорисуй предмет".
Октябрь	Спортивные игры: "Сбей кеглю", "Пройди по дощечке", "Попади в цель".	1. Викторина "Папа, мама, я- дружная семья". 2.Игра "Что это?", "Штурм крепости".	Упражнения: "Найди ошибки", "Рассмотри, назови, сравни", "Дорисуй"	1.Скороговорка "Сорок сорок...". 2.Загадки: "Осенние явления".	1.Музыкально-дидактическая игра: "Волшебный волчок". 2.Упражнение "Весёлые"

		3. Спортивные игры: "Мы строители", "Магазин".	изображение".	3. Викторина "Угадай сказку".	скачки".
Ноябрь	1. Упражнение "Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры". 2. Работа по карточкам: "Найди флажок", "Найди снаряд для занятий". 3. Подвижные игры: "Покати-догони", "Из обруча в обруч".	1. Сюжетно-ролевая игра "Почта" 2. Отвлекающие игры: "Поиски клада", "угадай-ка".	1. Игра "Формы", "Чем похожи", "Чем отличаются". 2. Упражнение "Сравнение предметов".	1. Дидактические игры: "Закончи слово", "Найди лишнее слово", "Скажи наоборот". 2. Пальчиковая гимнастика "Дождик".	Упражнения: 1. Выкладывание узоров из мозаики разных геометрических форм". 2. "Обведи и раскрась". 3. Упражнение для развития музыкального слуха "Громко-тихо запоём". 4. Музыкальные загадки.
Декабрь	Упражнения: "Перебрось мяч через сетку", "Попади снежком в цель", "Скольжение по ледяной дорожке".	1. Игра: "Угадай настроение", "Зеркало", "Назови ласково". 2. Сюжетно-ролевая игра "Театр".	1. Игра "Кому что нужно?", "Магазин мебели", "Узнай птицу по описанию"	1. Разучивание стихов о зиме. 2. Пословицы, поговорки о зиме". 3. Дидактическая игра: "Подскажи словечко". 4. Пальчиковая гимнастика "Мамина каша".	1. Музыкально-дидактическая игра: "Что звучит?". 2. Упражнение "Нарисуй снежинку ватными палочками". Упражнение: 3. "Вырежи снежинку".
Январь	Подвижные игры: "Преодолей"	1. Сюжетно-ролевая игра "Зоопарк".	1. Игры на развитие лексико-	1. Упражнение на развитие	1. Дидактическая игра: "Найди такую же"

	препятствие", "Кто быстрее добежит до предмета?", "Скольжение по ледяной дорожке".	2. Упражнение на снижение агрессии "Тигр на охоте".	грамматических процессов: "Назови ласково", "Счёт птиц", "Кто как голос подаёт?". 2. Разучивание пальчиковой гимнастики "Сидит белка на тележке".	интонационной выразительности речи "Вьюга" (у-у-у-у с разной интонацией). 2. Игра-упражнение "Подбери эпитеты к словам: снег, снежинка, зима".	(варежки, снежинки). 2. Упражнение "Оттиск листом китайской капусты - зимнее дерево".
Февраль	Подвижные игры: "Быстрее к своему флажку", "Найди где спрятано", "Проведи шайбу между кеглями".	1. Сюжетно-ролевая игра "Мы - пограничники". 2. Упражнение: "Угадай настроение".	Игра: "Сосчитай", "Назови части", "Четвёртый лишний", "Что из чего сделано".	1. Игра: "Подбери признак", "Четвёртый лишний", "Один-много", "Кто чем управляет?". 2. Заучивание стихов наизусть о Российской Армии.	1. Упражнение: "Выложи звезду из бросового материала" (из пуговиц, из счётных палочек). 2. Пение песен о Российской Армии.
Март	1. Упражнение «Собери пирамидки по форме» 2. Игра «Морской	1. Упражнение «Назови части тела» 2. Игра «Найди на ощупь	1. Игра «Найди домик» 2. Беседа о маме. Знание о	1. Дидактическая игра «Приготовим обед» 2. Пальчик	1. Упражнение «Дополни изображение» 2. «Выложи красивый цветок для

	бой»	названную часть тела» 3. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	профессии (грамматические категории)	овая гимнастика «Оладушки» 3. Придумывание слов со звуком [М,м]	Мамы» используя природный материал.
Апрель	1. Упражнение «Прыжки на одной ноге с продвижением вперёд»; «Бросание мяча вверх и ловля его», «Ходьба утюжком» 2. Игровое упражнение «Коснись мяча» 3. Игра «Слушай и выполняй»	1. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» 2. Упражнение на развитие зрительного восприятия: «Найди и назови 6 предметов», «Назови только рабочие инструменты»	1. Отгадывание загадок («Вода, ручей») - Т.А.Шорыгина Какие месяцы в году? 2. Игра на развитие умственных способностей «На что это похоже?» 3. Упражнение по карточкам «Кому что нужно для работы?»	1. Заучивание наизусть четверостишия «Подснежник» Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году?» 2. Заучивание наизусть поговорки: «Апрель с водой и май с травой» 3. Игра «Подбери признак (машина, автобус, самолёт)» 4. Игра «Подбери действия к предметам»	1. Упражнение «Обведи по контуру подснежник» 2. Выкладывание счётными палочками, карандашами, колпачками от фломастеров кораблика» 3. Заучивание наизусть четверостишия «Кораблик»
Май	1. Упражнение	1. Упражнение	1. Отгадывание	1. Игра	1. Упражнение

	: «Ходьба змейкой, ходьба приставным шагом, прыжки в длину с места, прыжки в высоту с места, метание мяча в горизонтальную цель, метание мяча в вертикальную цель» 2.Подвижные игры: «Передай сигнал», «Тише едешь дальше», «Не урони мешочек»	«Рассмотри и определи какая из схем (чертежей) этой комнаты правильная?» 2.Упражнение на развитие зрительного внимания «Найди одинаковые кружки» 3.Правило поведение за столом во время еды.	ие загадок (Жираф, жук) 2.Игра «Кто внимательный?» 3.Упражнение «Найди лишнее слово» 4.Игра «Угадай время года на картинке»	«Доскажи словечко» 2.Заучивание физминуток и «Жук» 3.Игра «Кто как голос подаёт?» 4.Игра «У кого кто?»	«Опиши игрушку» 2.Пантомима «В лесу, саду, в огороде» 3.Психогимнастика (Сердитый медведь, Маша испугалась медвежонка, старенькая бабушка поднимается по лестнице)
--	--	---	---	--	---

Учебно-методическое сопровождение

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. 2014г.

Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова. 2016г.

Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. 2016г.

Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, Позина, 2016г.

Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. 2016г.

Ознакомление с природой в детском саду. О.А.Соломенников. 2016г.

Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева, 2015г.

7.Обучение грамоте. Журова Л.Е.

8.Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В.Дыбина.

